

מרן ר' ראש הישיבה, הרב חיים יעקב גולדזוויכט זצ"ל

מתוך "אסופת מערכות", פרשת ויחי (עמ' שב"א-שכ"ט)

וישלח ישראל את ימינו וישת על ראש אפרים והוא הצעיר ואת שמאלו על ראש מנשה שייכל את ידיו כי מנשה הבכור וגוי. וירבים ביום ההוא לאמור בר' יברך ישראל לאמור ישימך אלוקים כאפרים וכמנשה וישם את אפרים לפני מנשה (בראשית מה, יד ו-כ)

וממקרה זה העלו חכמים הלכתא גבירתא, הנוגעת לתשתיות השתיتين של מסירת תורה לישראל:

... לא יאמר אדם, אני מקיים מצות זקנים הוואיל ואני מן התורה. אמר להם הקב"ה, בני, אין אתם רשאי לומר כך כו', אלא כל מה שנזרקים עלייכם תהיו מקיימים. שנאמר (דברים ז, יא): 'ועשית על פי התורה אשר יורוך', למה? שאף על דבריהם אני מסכים. שנאמר (איוב ככ, כח): 'ותגזר אומר ויקם לך' (תנומה נושא ל).

כאן ביטאו חכמים בבבליות יתרה, את מה החידוש שנחוונו בו חכמי ישראל. שלא בלבד שכחחים לדרשו ולפרש דברי תורה. להגדיר גופי תורה - והלכה כמותם. אלא שעוד בכוחם, גם לצקת הלוות ומצוות מחודשות - כגןמצוות הדלקת נרות חנוכה - והקב"ה מסכים על ידם (ויעיןירושלמי ברכות ט, ה) ובמקרים אחר, ביטאו חז"ל את התפעולותם העמוקה, מן הסמכות הנרחבת הזה שהאצלה להם: "... אמר להם הקדוש ברוך הוא [ לישראל], בנוגה שבulous, הרבה גוזר על התלמיד, והוא עושה. שמא התלמיד גוזר על הרב, והוא מקיים? ואתם גוזרים עלי כו' וגומרתי עמכם כו'" (מדרש תהילים נ"ז).

ובהמשךו של המאמר, הצבעו חכמים גם על מקור הסמכות זו:

... תדע לך, שהרי יעקב בשעה שבירך מנשה ואפרים, מה כתוב שם: 'וישם את אפרים לפני מנשה', עשה הקטן קודם לגadol - וקיים הקב"ה גזירותו כו' (שם).

בהקדמת אפרים, חצב איפוא יעקב אבינו, והשתית בישראל, סגולה עמוקה זו. ובkowskiא, כל עיקרה של פרשת ברוכות האמורה בעניין, טבועה בתבנית חותם זה, כמו שאמרו: "אקרוא לאלקים עליון [לא-ל גומר עלי]" (תהלים ז, ג) - מדובר ביעקב. בשעה שנכנסו בניו, ברוכן כו'. ומני שהסכים הקדוש ברוך הוא עמו כו'? הוי, זיקרא יעקב אל בניו האספו ואגידה לכם [את אשר יקרה אתכם] וגוי (תנומה ויחי). אלא שהקדמת אפרים למנשה מלאפת יותר. שמאכן יש לנו למדוד עוד, שכח יש ביד חכמי הדורות גם להפקייע, לעת צורך, סדרי הנהגה מתוכנים שմבראשית.

### ב. עובדין דמשה

וגודלה מלאו, מצינו במשה רבן של נביאים, בשעת מתן תורה. שאמר לו הקב"ה בסיני: "וקדשתם היום ומחר" (שמות יט, י), ומשה "הוסיף يوم אחד מדעתו" (שבת פז). הנה שינה משה מדיתו סדרי מרכבה, והסכםה שכינה על ידו (שבת פז). ועוד, שבשבועה שקיבל הלוחות מידו של מקום - כשמיועו את העם בריעון, מיד שיברתם. הנה הקבע משה דפוסים חדשים בדרכי הנהלת תורה, והסכם הקב"ה על ידו - "אשר שיברת" (שם לד, א) - "ישר כוחך שישברת" (שבת שם).

ומעתה צריך המאמר שלפנינו לפנים. שעובדין דמשה, הם קבעו סדרי עולם. מה משמעות יהודית צפונה איפוא, בשיכול ידי יעקב והקדמת אפרים למנשה, שראו חכמים לייחד עליה דוקא את הדיבור, ומכאן דוקא הוא שלמדו תורפה של ההלכה?

ובודאי יסוד המאמר הזה הוא, שכח זה שבדחכמי ישראלי לדורותיהם, שאוב מבית מדרשו של יעקב. כי בדידיה דיעקב, הושלמה דמותה של כנסת ישראל, והושלמו סגולותיה. וכן לך שום כח וסגולה שנחוונו בהם ישראל, שלא יהיו דולים מבארו של יעקב. ואף משה ובינו נמי, בבוואר לשנות סדרי מרכבה, מגמות זרעה זו הוא שיניך אלא שהוא הביא סגולות אלו לידי בילטה של שיא.

אבל בדעתינו להאריך סוגיא זו מבתי גוואי, ולදלות מן הפרשה, הגהה הנהלה נוספת בעניין. הגהה המארת את הסוגיא כולה באספקליה.

כ"י בקושטוא, עצם הכה זהה של חכמי ישראל שבכל דור, להחדש בתורה המסורת ממשמים, מצרךelial ביאור. ולא כל שכן כוחם לעקור דברי תורה. וראוי להתבונן, כיצד אפשר לפסל וליצוק מהוחשות בשער ודם, תורה ממשמים. ובเดעתינו להציביע, שמעשה זה של הקדמת אפרים למשנה, חופן בקרבו לא רק את עצמה של הלכה, שיש בכך ביד ב"ד של מטה לשנות סדרי עולם – אלא שהוא אף מאפיין ומלמד על שורש הנביטה של מהלך זה. וכשאמרו רבותינו, שכאן בא כה מופלא זה, לידי גilio וחשיפה – נתכוונו גם כן להציביע וליתן בידנו שרטוט, במחותם של דברים: אלו הן הצינורות, דרכן מעשים של בשור ודם נעשים תקפים, עד שיש בוכחות, להשפיע ולקבוע מהלכים, בשיעור הקומה וסדרי העולמות.

#### ד. "מדיליה"!

וסודן של דברים נועז, במה שלימדונו חכמי הרוז:

'ויצר ה' אלוקים את האדם עפר מן האדמה ויפח באפיו נשמה חיים' (בראשית ב, ז) – דא שכינתא עילאה  
(זהה קח"א צו, א).

נשמה אדם, חצובה מן המקור העליון ביתר. מאוצר הנשמות המתוכן בכיסא הכבוד. כי "מאן דנפה – מדיליה נפח". הקב"ה נתע איפוא באדם נשמה המואצת מנשמת חיים של דמות אדם שמעל לכיסא (נפש החיים א, ה). "חלק אלוק מעעל" – נשמה החצובה, בכיכול, מציאות קדשו ית'. "מדיליה"!

כאן מג' הבורא ית' הרכבה בלתי אפשרית – אוור נשמה אלוקית, הנמסכת בתוככי עכירות עפר מן האדמה. וכן עוצב השילוב המפליא, שבין רוחניות לארכיות. שבין רוח לגשם. ואין לך בכל הבריאה דבר מפתיע יותר, תופעה התומה וסתומה יותר, מן השילוב הבלתי אפשרי זהה, שבין נשמה לגוף. זהו הדבר הפלאי ביותר שברא הקב"ה בעולמו (ועיין רם"א או"ח ז, א).

וברדת הנשמה לעולם השפל להתמזג עם הגוף, היא בנזיה קומה רוחנית שלימה, על כל מערכתית ותכונותיה, מוקופלים בה כל כחוֹת הנפש העילאים, במילוא זכותם. וכל כחוֹת הרוח, זורמים בה בחינויוֹת עזה. גנוּזים בה, אשדים כבירים של רוחניות בטוהרתה. והיא ערוכה, מוכנה ועומדת, לשמש לו לאדם כל' שלם, על כל מערכת תכונותיו, לעבודות ה'.

ותכלית פקידת אדם בעולמו היא, להשליט את דעת נשמה זו הנוטעה בו, על מחשי הגוף. להטפיל את החומריות שלו, ולהפכה להיות שמי' וכלי, לרוחניות החפינה השופעת בו.

ומאליך הינך למד, שאילו זכה אדם להסיר בתכלית, את ההשפעה הגופנית שבהורכבותו, עד שכל עשייה, תנועה ורצון שלו, יהיה פרי תשוקת ה"מדיליה נפח", היצואה בקרבו – הנה הסיר את הלוט המכסה את הפנים, אוֹר פני מלך. את המשך המסתיר את דבר ה'.

ועומק משמעות הדברים הוא, שדיבورو של מקום, כבר הוא עומד יzoek בקרבו של אדם. אלא שלבושי הגוף עוטים ו Mastirim אותו. וכשהאדם זוכה לפרווע לבושין אלו, נעשה מעטה בשרוׂ וחלבוׂ, משמשים לנשנתו. אבריו הופכים לשמש רמ"ח כלים, להנחלת דבר האלוקים. והקהל הבוקע מתוכו מעטה – הוא גוף קול ה'!

#### ה. פה אל פה

ומניין שיטוי דיבורים אלו, הרינו באים להגדרת מקור נביית נשמה רבינו<sup>1</sup>:

... אם יהיה נבייכם ה' במראה אליו אتوا בחלום אדבר בו. לא כן עבדי משה וגוי' פה אל פה אדבר בו  
במראה ולא בבחידות ותמונה ה' בית' (במדבר יב, ז-ח).

מבין קפלי לשונו של מקרא זה, יש לנו לעמוד על סוד דרגת משה: "פה אל פה אדבר בו"<sup>2</sup>. דיבورو של מקום למשה, לא יהיה אצלו השפעת נבואה חיצונית. אלא היה זה שפע הנורח ממנו ובו עצמו – "שכינה מדברת מתוך גורנו של משה".

כ"י משה זכה לבטל כל שמען של גופניות שבקרבו. ובשרות הנבואה על משה, קרנו פניו – הנשמה בטוהרתה, פרצה את כל' מחשי הגוף והגיה פניו.

<sup>1</sup> והרחיב דברים על כך, אדונינו הג"ח מולוח'ין ריש ספרו 'روح חיים'. ולא באננו כאן, אלא למסוק את דבריו העמוקים, לכלינו העכורים.

<sup>2</sup> לא כן שאר כל נביים: "במראה אליו אتوا", וرك "בחולם" – כשבטלים כחות הגוף – אדבר בו

ומקרה מלא אמרו בעניין, המלמדנו מהיכן נובעת השוגתיו הגבוה של משה. כי כשהתלוננו עליו אהרון ומרים: "הלא גם בנו דבר" – כתבה תורה פסוק הנראה כאינו ממש העניין: והאיש משה עניו מאד מכל האדם אשר על פני האדמה" (שם, ג).

כאן כרך הכתוב את דוגמת נבאות משה, בעומק ענוותנותו. כי החומר הוא 'זל גאה'. ותמצית העונה היא, הכוונות החומר להארת נשמה חיים. 'עפר ואפר', עדין מבטאים 'יש' כלשהו.

מציאות בטילה, חסרת ערך – אבל מכל מקום, מציאות קיימת לעצמה. ומה השיג דרגא נוראה בהרבה: "ונחננו מה!" ומה רביינו שזכה לשילומות סגולה זו – נעשו ממילא אבריו כולם, כלים להשראת שכינה ולהשפעת דברו של מקום – "אדבר בו"! וכך זכה משה להיות הצינור להשראת דברי תורה והנהלתן לישראל – "משה קיבל תורה מסיני ומסירה כו" (אבות א, א). ו"איתפשטויה דמשה בכל דרא". כזוHI דמותה הפנימית של חכמי הדורות כולן!

השתלשות התורה ומסורתה לדורות, לעולם הוא מותנה בחידוד הכלים הללו – בטיפוח סגולת העונה. חכמי ישראל שבכל זמן, מבטלים את יישוטן למזרי, להויתה של תורה. ומתוך כך, אף הם זכין לבבואה מכחו של משה. ודרכ"ח אייברי החומר שלהם, נעשים צינורות לccoli ה' הבוקע בערטתו מבין קפליו של גוף.

## ו. כח השמיעה

ועשור הדיבורים שנפרשו לפניו, מפרנסים כמה פרשיות בתורה:

'יפקד ה' אלקי הרוחות לכלبشر איש על העדה' (במדבר כז, טז) – ... מה ראה [משה] לבקש את הדבר הזה, אחר סדר נחלות? אלא כיון שירשו בנות צלפחד את אביהם, אמר משה, הרי השעה שאתבעה בחרכי, אם בנות צלפחד יורשת, בדין הוא שירשו בני את כבודי.

אמר לו הקב"ה, 'נוצר תאנה יאלל פריה' (משלי כט, יח) כו'. יהושע הרבה שירתך והרבה חלק לך כבוד. והוא היה משכים ומעריב בבית הוועד שלך, הוא היה מסדר את הפסלים, והוא היה פורס את המחלצות. הואיל והוא שירתך בכל כוחו, כדי הוא שיימש את ישראל, שאינו מאבד שכרו – 'כח לך את יהושע בן נון' (במדבר שם יח) כו' (במד"ר כא, יד).

ודעת לבון נקל, שאין המדרש הזה דין בהלכות הכרת הטוב. כאן הוצק היסוד של הנהלת תורה לישראל. מי שעתיד לרשות את הנהגת עם ישראל, צריך שייהי נחון באותה מידות ותונויות نفس, שהעניקו למשה גופיה את כתר הנהגה. ומכאן, ש"פריסט המחלצות" ו"סידור הפסלים" שעסוק בהן יהושע, כוחם להעшир ולהכשיר אדם, להיות ה"איש על העדה". לרשות את כתרו ותפקידיו של רעיון מהימנא.

והשלמת התמונה, מボאות דברי חכמים במקומות אחרים. והדיבורים הללו מארים לפניו באור חדש, את משמעותם הרוחנית של קשרי רビ ותלמיד, ואת הדרך שבה נוצרת שלשלת מעתיקי השמיעה:

"אם שמעו תשמע" (דברים כה, א) – אם שמעת בקהל רבך, سوف שאחרים שומעים לך (תנומה כי תבא ד).

כאן הציבו חכמים את הדגש, על כח 'הشمיעה' של התלמיד. הושם כאן דגש, על רגישות תחששות האוזן, ככליל קבלת השפעה ולהנחלתה. זה הוא איפוא אבן היסוד לקבלת השפעה רוחנית.

כى האדם מטבחו, "רואה מהרהוריו לבו". רואה מה שນפשו חומדת לראות. שומע מה שනפשו חושקת לשם. הבנותו העצמית נמסכת בדברים, מעצבת אותן בהתאם לתובנות אישיותו. תפיסתו האישית 'מפרש' אותן, בפירושים הנובעים מדחפיו האישיים. ונמצא, שתכונות נפשו שלו, מתערבים ב'شمיעה'. וccoli ה' שרבו מעביר אליו, איןנו נשמע לו בטורתו. כי דבר ה' עובר אצלו, דרך מסכים חזצחים. ההבלות המיויחדות לו, ההדגשים האישיים שלו, וגיטותיו האישיות – מעכירות את המראה הגדול של העתקת השמיעה.

יכולת השמיעה בטורתה, היא איפוא הכה הבסיסי שתלמיד חייב להציג בשרשתה מעתיקי השמיעה. ומכאן ש'شمיעה' משמעה, ביטול כערוא דארעא. 'شمיעה' משמע, הפיכת כל הנפש האישים לכלי קובל לקולם של מוסרי השמיעה, המעבירים מדור לדור, את הקול הבכיר של "שכינה המדברת מתוך גרכנו של משה". "קול גדול ולא ישך" – ולא פסק!

מה ערבים מעתה דברי חכמים: "אם שמעת בקהל רבך וכו'" – ה'شمיעה' הזה היא כח הטיעת האוזן עליה דיברנו. 'شمיעה' הקושרת אח התלמיד, לששלחת הקדושה של מעתיקי השמיעה. ומשמעותו מכח שמייעתו ורותק לששלחת הוז, מובטח לו המשכיותה של הששלחת הוז מפיו – "ישמעו תלמידיך לקהליך". מדרכ' הטבע זיכה גם הוא, לתלמידים בעלי סגולת ה'شمיעה'.

## ז. אליעזר

ויעוד נתעשו הדברים במקום אחר:

וכל המורה הلقה בפני רבו כו', רב אליעזר אומר, מוריין אותו מגודלתו. שנאמר (במדבר לא, כא): 'ייאמר אליעזר הכהן אל אנשי הצבא, זאת חותמת התורה אשר ציוה ה' [את משה] וגו'. ואך על גב דאמר להו, לachi אבא ציווה, ואותי לא ציווה, אפילו הciyi איני עינש, דכתיב (שם צ, כא): 'ולפנֵי אליעזר הכהן יעמוד' (שהיה עתיד יהושע להיות צריך להישאל דבר הلقה מאליעזר – ר"ז), ולא אשכחן דאייטריך ליה יהושע (עיירובי סג).

אליעזר הכהן היה אמר לחלק בмедиיה ידועה, בין מעתיקי השמואה – "ולפנֵי אליעזר הכהן יעמוד"! היו מדברי תורה, שעתיד היה אליעזר להיות בהם המקשו, מגשר ומעביר את השמואה, ממשה ובינו יהושע. ולא הפסיד אליעזר את זכותו, אלא מפני שהורה הلقה בפני רבו. והוגם שלא חידש אליעזר באותה שעה מדילה כלום. הוא אך השמייע את דבר האלוקים שביד משה: "זאת חותמת התורה אשר ציוה ה' את משה". מכל מקום, כיון שעשה כן שלא ברשות, נפגמה אצילות עדינות כה השמיעה שלו.

הוורת הلقה בפני רבו – הוא ביטול המראה הגדול של התבבולות ו'שמואה'! כי משנעשית תפיסתו העצמית של אליעזר 'מאן דאמור' – לא היו עוד כליו הרוחניים ערוכים לקלות במלוא הזכות, את קול השכינה הבוקע מגרונו של משה. ועל כן, העתקת השמואה פוסחת על אליעזר, ועוברת בשלימות לייהושע, ה'פורס מחלצות' ו'מסדר ספרדים', משכים וمعدיב, ומובל בהחלהיות את ה'אני' שלו, בפני תורה ממשימים שבפי משה!

## ח. וזהו הצעיר!

והרינו שבם קדמה. מכאן פרושה לפניו הדור, ונגלה החוט הכוורת הקדמת אפרים למשה, לגילוי כוחם של חכמי ישראל. והדברים נטוועים بما שאמרו חכמים:

'ישלח ישראל את ימינו וישת על ראש אפרים והוא הצעיר' – אמר רב חונייא, וכי מן התולדות אין אנו יודעים שהוא הצעיר? אלא מהו 'זהו הצעיר'? שהיה מצער את עסקייו כו' (בר"ר, ד).

אתה מוצא בכל דבר, אפרים קודם למשה: בשופטים, ובמלחים, ובדגלים, ובקרבות כו'. ולמה זכה אפרים לך? מפני שהוא ממעיט עצמו כו'. אמר הקב"ה, הוואיל ומיעט עצמו, יזכה לכבוד הזה כו' (פסיקתא רבתיה ג, ג).

כאן נחשף לפניו, המנייע לשיכול ידי יעקב. אפרים היה 'מצער את עסקייו', משפיל וממעט את עצמו. העדפת אפרים על פניו אחיו, עמו איפוא בכה התבבולות העצמית שלו.

ורבותינו שם אף חוזרים ומגלים, אלו פירות הצמיחה לו ענוונותו של אפרים:

'וזאום אחיו הקטן יגדל ממנו' – שעתיד יהושע יצא ממנה, שינחיל את הארץ, וילמד תורה לישראל (בראשית מה, יט ורש"י ע"פ תנחותמא).

כח ההנאה של יהושע ניק, כאמור, מסגולת התבבולות שלו. מפריסת המהצלאות וסידור הספרדים, בבית מדרשו של משה. וסגוללה זו בא תפהונה עמו בבית גנויז, מבית אבי אביו אפרים. יעקב הבחן איפוא ביכולת הייחודית זו. והעניק לה את ברכתו, בשיכול ידיו.

## ט.

ומכאן יairo לנו דברי רבותינו הפונים קדים:

...לא יאמר אדם, אני מקיים מצות זקנים כו'. אין אתם רשאי לומר כך כו'. למה? שאף על דבריהם אני מסכים כו'. תדע לך, שהרי יעקב בשעה שבירך מנסה ואפרים, מה כתוב שם: 'ישם את אפרים לפני משה', עשה הקטן קודם לגדול – וקאים הקב"ה גזירתו כו'.

שיכול דיים זה של יעקב בברכת אפרים, איינו רק הוכחה לכוחם של חכמי ישראל. בו זמנית הם כוללים גם כן טעם וסיבה, מהיכן נובע, וכי צד משתלשל, כח מופלג זה. לפי שהקדמת אפרים זו נובעת, כאמור, ממידת התבבולות והענווה שהיתה בו. ומהיד זו עצמה, היא הנוסכת בחכמי ישראל את הכח הרוחני, לצקת מבראות דברי תורה. עד ש"שכינה מדברת מותך גורונס!"